



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

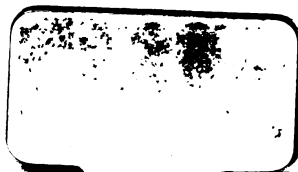
## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.





PRESENTED TO THE LIBRARY  
BY  
PROFESSOR H. G. FIEDLER

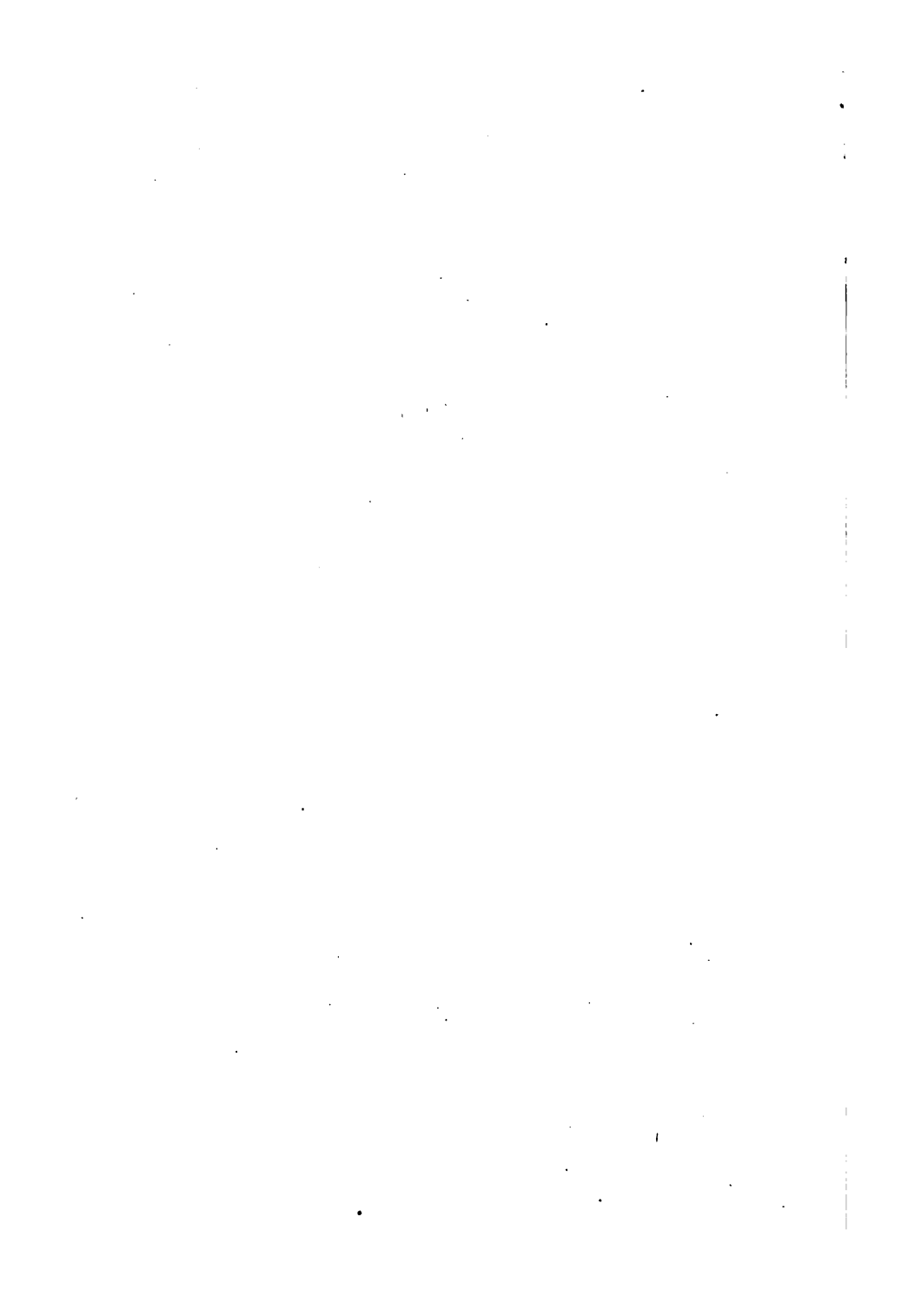






**Alte gute Schwänke.**

Fiedler H. 6.5





# Alte gute Schwänke

herausgegeben

von

Adelbert von Keller.

Zweite Auflage.



Heilbronn

Verlag von Gebr. Henninger

1876.



## Vorwort.

Die hiernächst mitgetheilten Sprüche gehören fast sämmtlich unter die Gattung der Priameln. Unsere deutschen Litterarhistoriker sind mancfach auf dieselben aufmerksam gewesen, ohne daß bis daher eine umfassende Behandlung und Sammlung zu stande gekommen wäre. Lessing beabsichtigte, unter dem Titel „Altdeutscher Witz und Verstand“ eine Sammlung von Sprichwörtern, Apophthegmen und Denkversen altdeutscher Schriftsteller zu veranstalten. Daß er darunter auch Priameln begriff, zeigen die aus seinem Nachlasse veröffentlichten Vorarbeiten zu dem Buche (11, 666 ff. Lachmann).

Weiter befaßen sich mit der Priamel Eschenburg in Lessings 5tem Beitrag zur Geschichte und Litteratur (S. 198 bis 222), Herder im deutschen Mercur (1782, August, S. 169), Eschenburg wider in Gräters Bragur (2, 332 ff.), in den Denkmälern (S. 392 ff.), Ferdinand Weckherlin in seinen Beiträgen zur Geschichte altteutscher Sprache und Dichtkunst (S. 55 ff.), F. H. v. d. Hagen und Büsching im literarischen Grundriß zur Geschichte der deutschen Poesie (S. 412 f.), Uhland in den Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage 2, 524 ff., A. Koberstein im Grundriß der Geschichte der deutschen Nationallitteratur (b, 269. 429. Bartschs Ausgabe 1, 236. 390), W. Grimm in der Einleitung zum Freidank (S. cxxij), Gervinus in der Geschichte der poetischen Nationallitteratur der Deutschen (2b, 33. 380), G. Scholl in der deutschen Litteraturgeschichte (1b, 494), Eipes Bericht vom J. 1837 an die Mitglieder der deutschen Gesellschaft S. 14, die Sammlung der Fastnachtspiele aus dem 15ten Jahrhundert, Stuttgart 1853, S. 1161 ff., Joh. Imman.

Schneider, Darstellung der deutschen Verskunst, Tübingen 1861, S. 256 f., Heinrich Kurz, Geschichte der deutschen Litteratur 1, 656, R. Gödeke im Grundriß zur Geschichte der deutschen Litteratur, Dresden 1862. 1, 89. 95. 111, W. Wackernagel in seiner Geschichte der deutschen Litteratur S. 282. 288. 429, Friedrich Wilhelm Bergmann in einer Abhandlung in der Revue d'Alsace „La priamèle dans les différentes littératures anciennes et modernes“, auch besonders erschienen Straßburg und Kolmar 1868, Camillus Wendeler de præambulorum indole, nomine, origine. Halle 1870.

Bilmar faßt in seinen Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Nationallitteratur (S. 316) das Wesentlichste über die Priamel in folgenden Worten zusammen: „Eine besondere und bis zum Ausgange des 16ten Jahrhunderts sehr üblich gebliebene, ja noch in der jezigen Zeit nicht ganz verlassene Form, in welche sich seit dem 14ten Jahrhundert die Volksweisheit einkleidete, sind die Priameln, eine Reihe von Border-sätzen, meist aus Aufzählungen bestehend, denen ein oft

unerwarteter, kurzer Schlusssatz nachfolgt; der Name ist aus *præambulum*, Vorspiel, Vorbereitung, entstellt. In manchen dieser Priameln liegt neben freilich oft sehr großer Verbtheit ein ganz ungemeiner Witz und schlagende Wahrheit."

Das komische Motiv in diesen Sprüchen (s. B. N. 49) liegt oft blos darin, daß durch die Aneinanderreihung von theils ganz gleichen Gegenständen in je zwei parallelen Ausdrücken, theils von ganz ungleichen in der Aufeinanderfolge der gleichen Paare die Erwartung auf das gespannt wird, was denn nun von diesen Dingen zusammen als Gemeinsames werde ausgesagt werden. Und das Gemeinsame, was nun davon ausgesagt wird, teuscht auch wider die Erwartung in neckischer Weise, indem es eine Wahrheit sagt, die nicht erschöpft. Der Zuhörer wird stillschweigend verhöhnt, als wollte der Dichter sagen: Wie mochtet ihr nur glauben, daß hier ein innerlich treffendes Tertium kommen könne?

Übrigens sind priamelartige Sprüche auch außer der deutschen Litteratur da und dort vorhanden. Schon

im Jeseu Sirach C. 25 f. finden sich Sprüche, deren Aufbau mit der Priamel einige Ähnlichkeit zeigt. Im nordischen Havamal findet sich die Priamel. Ebenso bei Shakspeare, im König Lear 3, 2.

Darauf, daß diese Form auch schon bei den Minnesängern, bei älteren, wie Spervogel, mehr noch bei späteren, wie dem Ranzler, sich finde, hat besonders W. Grimm und Gervinus aufmerksam gemacht. Satzstellungen, die an Priameln erinnern, begegnen selbst bei erzählenden Dichtern. So in Hartmanns Iwein 3. 3201 bis 3215. 3350 bis 3359. Von späteren erinnere ich an Kirchhofs Wendunmuth 3. B. 1, 237.

Einzelne Priameln sind gedruckt in Joh. Cristoph. Wagenseilii de civitate noribergensi commentatio, Altdorf 1697. S. 157, bei W. Badernagel, deutsches Lesebuch 1b, 1027. e, 1165. 1383, Fastnachtspiele aus dem 15ten Jahrhundert, Stuttgart 1853, S. 1161 ff., in der Sammlung „Deutsche Inschriften an Haus und Geräth“, zweite Auflage, Berlin 1875. Vgl. F. Weinkauff, Anton Hufemanns Spruchsam-

lung aus dem Jahre 1575 in der Monatsschrift für rheinisch-westfälische Geschichtsforschung und Alterthumskunde, herausgegeben von Richard Bid. Bonn 1875. Jahrg. 1, S. 479. 576 ff.

Eine vollständige Sammlung der deutschen Priameln lag lange Zeit in meiner Absicht. Andere dringendere Aufgaben verbieten mir die weitere Verfolgung dieses Planes. Vielleicht wird Herr Dr Camillus Wendeler ihn zur Ausführung bringen.

Vor allem wäre das Verhältniß der Priameln zu Rosenblut näher zu untersuchen. Daß dieser Dichter an der Abfassung der Priameln einen bedeutenden Antheil hat, habe ich schon in meiner Sammlung der Fastnachtspiele aus dem 15ten Jahrhundert S. 1161 angedeutet. Wie weit dieser sich erstreckt, wird durch sprachliche Untersuchungen theilweise aufgeklärt werden können, da äußere Zeugnisse fehlen. Die Handschriften der Fastnachtspiele Rosenbluts enthalten aber auch meist Priameln. So stehen viele Priameln, auch solche unserer Sammlung, in der Handschrift des germanischen



Museums in Nürnberg N. 5339a, mitten unter Dichtungen Rosenbluts. Vgl. Altdeutsche Handschriften verzeichnet von A. v. Keller N. 103.

Die Handschrift, aus welcher ich die folgenden Sprüche mittheile, hat schon F. Weidner benutzt und a. a. D. S. 57 beschrieben. Sie gehört der k. öffentlichen Bibliothek in Stuttgart, ist auf Papier in Folio geschrieben und enthält Bl. 1 bis 224 (Bl. 1 ist ausgerissen) den Renner Hugos von Trimberg; Bl. 226 und 227 sind leer; Bl. 228 bis 229a folgt: wie die siben todsund vor Crist gepurt von gott gestrafft worden sein; Bl. 229b bis 231 ain nutzliche lere ains vernunftigen haushalters; Bl. 232 bis 243a, nicht, wie Weidner angiebt, 132 bis 148, folgen sodann die hienächst mitgetheilten Schwänke; Bl. 244 bis 252 der siben weysen spruche nebst anderem Lehrhaften. Einige weitere Blätter sind ausgerissen.

Der ganze Band scheint der Hauptsache nach von derselben Hand geschrieben. Blatt 225 giebt sich der Schreiber folgendermaßen kund:

Geschriben hatt mich  
 Peter Wegel fleißiglich,  
 als man zelen ward fürwar  
 tausend fünfhundert zwaintzig jar  
 nach vnsers herrn Crist geburd,  
 vor dem jar Kaiser Maximilan sturb,  
 in der zeit zu schwebischen Hall,\*)  
 auch in dem jar, da Konig Karl  
 von Hispanien, Castillien, Cecilien,  
 herr vber fünffzehnhundert inseln,  
 ain ertzherzog von Osterreich  
 an sich nam das romisch reich  
 in der regirung seins ersten jar  
 vnd noch nit was bestetigt gar,  
 auch noch nit gekront zu Ach,  
 aber doch von Khurfursten was  
 erwelt, vnd kam in teutsche lant  
 in etlich stet im Niderland.  
 da hab ich dis buch geschriben.  
 wolt got, das wir alle beliben  
 in gutem frid in gottes namen!  
 wer dis begert, der sprech: Amen!

---

\*) Schwäbisch Hall ist der Wohnort Wegels. Kaiser Maximilian starb bekanntlich in Wels.

Es ist kaum glaublich, daß ein Mann, nachdem er den ganzen Hugo von Trimberg, der in dem Bande voransteht, abgeschrieben, so schlecht reimen konnte; Beweis genug, daß Peter Wegel nicht der Verfasser der Priameln ist. Übrigens giebt Wegel auf dem hintern Deckel des Bandes noch über seine Familie Auskunft. Sein „lieber lieber Vater“ war Hans Wegel, † 21 Mai 1530. 1522 am h. Dreikönigtag verheirathete er sich mit Apollonia, Merti Auterriets Tochter, mit welcher mehrere Kinder „eelig gezilt“ wurden; 1523 am 27 Jan. ist geboren Apollonia, 21 Apr. 1525 David, 22 Oct. 1526 Joseph, 21 Jul. 1528 Martinus († 24 Aug.), 26 Aug. 1530 Dietrich, 1 Nov. 1531 Leonhard, 14 Merz 1533 Martin. Nach dem ersten Vorblatt zu schließen, gieng das Buch zunächst in den Besitz des ältesten Sohns David über.

Diese Stuttgarter Handschrift ausschließlich liegt der ersten Auflage meines Buches, die in Leipzig bei Wilhelm Jurany 1847 erschienen ist, zu grunde.

Seither ist mir ein alter Druck bekannt geworden.

Ein Theil der in der Stuttgarter Handschrift enthaltenen Sprüche, N. 1 bis 51, ist „getruckt zu Menß“ auf 14 Blättern ohne Jahresangabe. Emil Weller, der in seinen Annalen der poetischen Nationallitteratur der Deutschen 1, 292 diesen Druck aufführt, setzt ihn etwa in das Jahr 1510. Das in der k. Kreis- und Stadtbibliothek in Augsburg verwahrte Exemplar habe ich mit meinem Abdruck von 1847 verglichen und führe in den Anmerkungen die wichtigeren Abweichungen der Lesart auf.

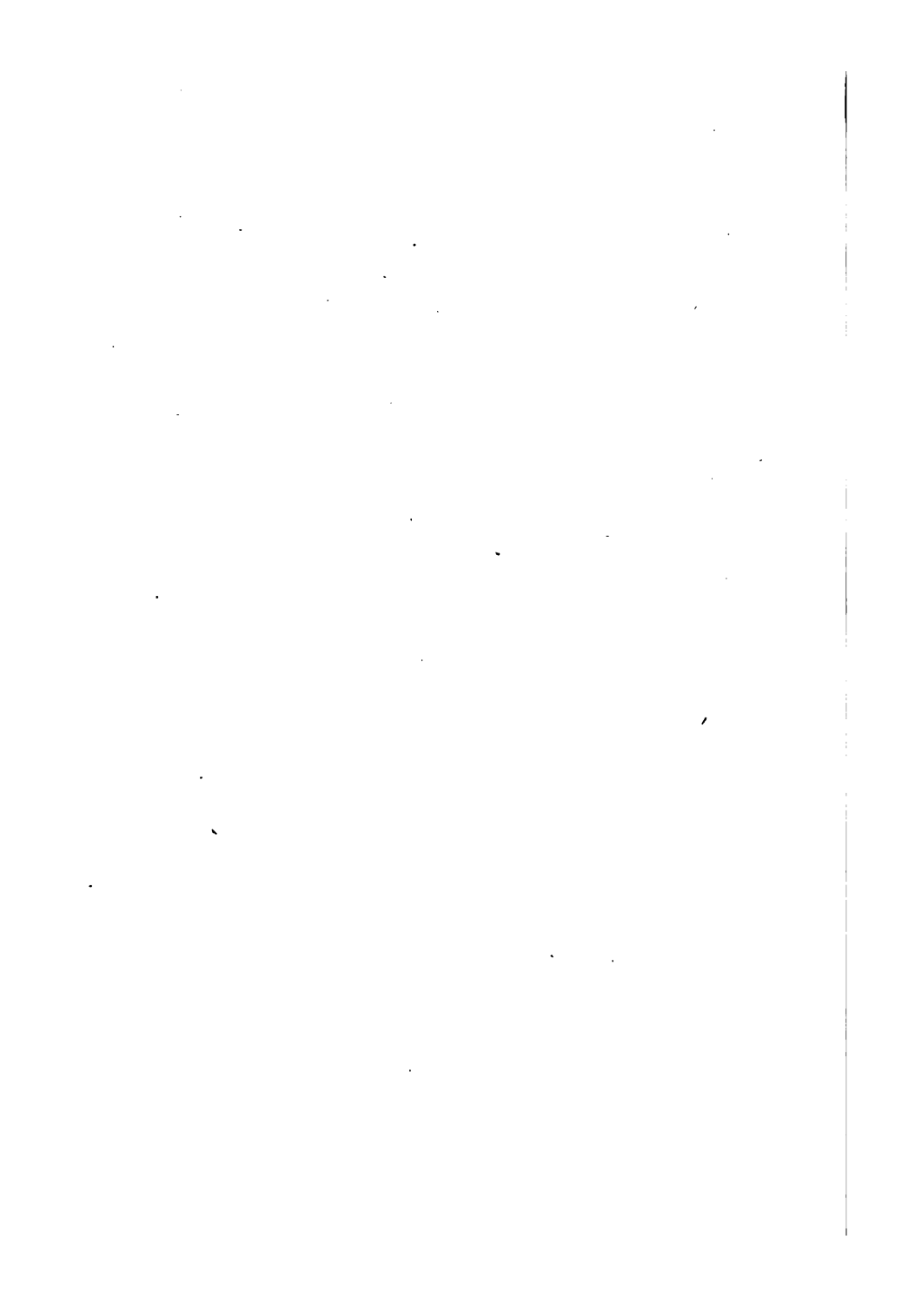
Tübingen 3 Merz 1876.

Hierin vinder ainer mangel guten schwand  
Lustig zu hören bey dem weintrand.  
Darnach mag sich jeglicher richten,  
Hab ich nit wollen underlossen zu dichten.

\*

W Hierin in diesem büchleyn  
Findt man vil guter reymen seyn  
Manchen seltsam guten schwand  
Lustig zu hören bey dem weinstrand.

Darunter ein Holzschnitt, drei männliche Gestalten darstellend.  
Vgl. Camillus Wendeler de præambulis S. 49.



## 1.

Welcher solche ding will außstuddiern  
 und darumb schwächen sein hirn,  
 ob besser betten sey, dann schweren,  
 und ob sich ein wolff ainer genß mug erwerben,  
 5 und ob zucker suester sey, dann gallen,  
 und ob dantzen nutzer sey, dann wallen,  
 und ob feur haïßer sey, dann schne,  
 und ob ain krankẽ menschen sey wee  
 und ob wainen trauriger sey, dann lachen,  
 10 der bekomert sich mit unnützlichen sachen.

\*

Vgl. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrhundert S. 1167.  
 Unnütze Beschäftigungen werden auch N. 4. 5. 12 aufgezählt.  
 Ebenso in folgenden zwei von Lessing (11, 667 f.) gegebenen  
 Priameln.

Wer frauen die köpf stößt an einander,  
 wenn eine heimlich redt mit der ander,  
 und scharfe messer haut in stein  
 und an ein tanz streut spizige bein  
 und in ein essen riert aschen  
 und löcher bohrt in beutel und taschen

und den frauen hinten auf die langen mängel\*) tritt,  
der arbeit auch gern, des man ihm nicht bitt.

Wer ab will löschen der sunnen glanz  
und ein geiß will nöthen, daß sie tanz,  
und einen stummen will zwingen, daß er hör,  
und ein kuh will jagen durch ein nadelodr,  
und geistlich münch will machen aus schälken  
und aus einem esel met will melken  
und an ein fetten will binden ein fiß,  
der arbeit gern, das unnütz ist.

1. M Wer söliche.
2. M schwächen will sein.
3. M den schwern.
4. M vnd sich einer giß mög erwern.
10. M bekümbert s. m. vnendlichen.

---

\*) Rieß mäntel.



## 2.

Welcher lay sein vasten unnd andacht  
 spart bis an die vastnacht  
 und bis an ain dancz diemütigkeit,  
 zu schönen frawen rew unnd laid,  
 5 unnd bis in ain weinhaus sein gebet,  
 so er spilt in dem bret,  
 und sein zucht spart, bis er wurt vol,  
 fur weiß man in nit halten sol.

\*

Eschenburgs Denkm. S. 421. Weckherlins Beytr. S. 60.  
 Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrhundert. S. 1167.

2. M vastnacht.

3. M Vnd an ein tanz demütigkeit.

4. M vnd zu. Betrübniß und Leid auffsieht, bis er bei  
 schönen Frauen ist.

5. M Vnd in.

8. M wirt.

## 3.

Welcher man sich vor dem alter besorgt  
 unnd ungern gilt und gern borgt  
 und mit ainem hirsen in die weit wil springen  
 über tieff graben unnd clingen  
 5 unnd all zeit huten will seiner frawen  
 unnd darumb stechen will und hawen  
 und ringen will mit ainem bern,  
 der macht im selbs unruewe gern.

\*

Gschenburgs Denkm. S. 421. Weckerlins Beitr. S. 59.  
 Vgl. Lessings Werke 11, 667. N. 2. Fastnachtspiele aus dem  
 15 Jahrh. S. 1163.

2. M gült. gilt bezahlt.

3. M mit eym hirsßen die. hirs Hirsch. weit? wert.

4. M greben vnd über klingen.

5. Über die Frauenhut im Mittelalter s. Nagmanns Gracius  
 S. 598 ff. Bicomte von Brantome (Oeuvres hg. J. A. C. Buchon,  
 Paris 1848) 2, 412: Veu que la femme est de tel naturel,  
 que tant plus on luy deffend cela, tant plus y est elle  
 ardente, et a on beau luy faire le guet.

8. M vnriig.

## 4.

**W**er holtz uff mässerin dischen harvet  
 unnd erbis an die stegen strawet  
 und omais trug in ain bet  
 und newe sat ernider dret  
 5 und bin tregt in ain bad  
 und dorn strawet uf ain engen pfad  
 und drinckvass mit nusschaln schwandt,  
 der arbeit, das ims niemand danckt.

\*

Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163. 1167. Eschen-  
 burgs Dentm. S. 421.

1. mässerin gemasert. Mē Krausen.
2. erbis Erbsen. M erbeiß an ein.
3. M ömef trüg. omais Ameisen.
4. M danyder.
5. bin Bienen.

Wer baden will ainen rappen weiß  
 und daran legt sein ganzen fleiß  
 und an der sunnen schne will derren  
 und wint wil in ain kisten sperren  
 5 und ungluck wil tragen sayl  
 und alle wasser wil binden an ain sail  
 und ainen falen wil bescheren,  
 der tut, das da unnutz ist, gern.

\*

Eschenburg in Gräters Bragur 2, 337. Dentsm. S. 414.  
 Hiernach ganz W. Wadernagels deutsches Lesebuch 1, 794. b, 1028  
 und Vilmar's Vorlesungen S. 316. Fastnachtspiele aus dem  
 15 Jahrh. S. 1167.

1. M ein raben. Bragur Wer einen Raben will baden.
2. M seinen. Br. darauf.
4. M ein truchen. Br. Und allen Wind in ein Truchen.  
Vilmar Kasten.
5. Br. Ungelück.
6. Br. Und Narren will.
8. Br. thut auch unnütz Arbeit gern. da, fehlt M.

## 6.

Ain vassnacht on frayden,  
 ain messer on schaiden,  
 ain munch on putten,  
 ain jung frau on butten  
 5 und ain sticher on ain pferdt,  
 die ding seind alle nichts wert.

\*

Die Priamel steht am Schlusse des Stückes **das acum-vasnacht** in den Fastnachtspielen aus dem 15 Jahrh. S. 695 etwas erweitert. Vgl. Laßbergs Liebersaal 3, 197.

1. M fastnacht.
2. M on ein s.
3. M on ein.
6. M sindt alle nit eyns fars werdt.

## 7.

**Welcher** man an fraiden ist erloschen  
 und hat unden gar außgetroschen,  
 schwach und krank ist an seinem leyb  
 und hat ain schons jungs gayls weyb,  
 5 die under der gurtel ist hungerig und geitig,  
 dem seind die kisen vber jar zeitig.

\*

Lesſing 11, 667. Faſtnachtſpiele S. 1162. 1370.

1. M friden.

2. M Vnd vnden gar hat vß getröſchen. & unten gar hat.

3. & Und ſ.

4. & ſchönes junges. gayl rüſtig, kräftig. Ebenſo in den Faſtnachtſpielen auß dem 15 Jahrh. S. 317. 732.

5. M & dem Gürtel. Ein Euphemismus, den wir auch bei dem italiänischen Novellisten Agnolo Firenzuolo finden. Nov. 3, bei Girardini 1, 452; ſodann in der ſpaniſchen Romanze vom Grafen Claros von Montalban (Grimm S. 200. Dſchoa S. 22), auß dem Spaniſchen auch bei Brantome, des dames gallantes (Oeuvres, Paris 1848. 2, 391). Ebenſo bei Grécourt, Oeuvres choisies. Genf 1777. 2, 117: La ceinture. Konrad Flecks Flore 3. 6915; umbe ander die getät, die rehre decket, wilbes wât, von dem gürtel nider baz. geitig! Ebenſo in den Faſtnachtſpielen auß dem 15 Jahrh. S. 317. 732.

6. *W* findet die Fifferbeiß u. *Kisen*] & *Kissarbeit*, wozu er unrichtig bemerkt: „Vielleicht so viel als Sarg.“ Vgl. 43, 8. *Kisen* (mhd. *Kiben*) bedeutet schmollen; *Kiserbsen* sind *Kichererbsen*; daher denn scherzweise auch *Kiserbsen* oder *Kisen* essen = habern. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 317. 701. 732. 772. 853. 1500. Hans Sachs 9, 108. Vgl. Gottscheds nöthiger Vorrath 2, 60. Schmellers bayer. Wörterb. 2, 285.

## 8.

Ain junge maid on lieb  
 und ain groffer jarmarckt on dieb  
 und ain alter Jud on gut  
 und ain junger man on mut  
 5 und ain alte schewr on meuß  
 und ain alter beltz on leuß  
 und ein alter bock on bart,  
 das ist alles wider naturlich art.

\*

Lessing 11, 668. W. Wadernagels deutsches Leseb. 1, 795.  
 6, 1028. Scholls deutsche Litteraturgesch. 1b, 495. Meine alt-  
 deutschen Gedichte (Tübingen 1846) 1, 242. Andere Hs. f. Fast-  
 nachspiele S. 1162. 1165. 1337. 1370. 1456. J. Scheibles  
 Schaltjahr 1, 605 f. Ähnlich ist die von A. Birlinger aus einer  
 Bamberger Hs. in Aufseses Anzeiger 1866, 280 mitgetheilte Priamel.

1. M magt.

7. Vgl. Thomas Murners Gedicht über den lutherischen  
 Narren 3. 1663.

8. Less. die n. Wad. widernaturlich. Die Hs. der Tü-  
 binger Universitätsbibliothek M c 32, Bl. 125 enthält folgende  
 Priamel:



Ein alt belez an leuß  
 Ein alt schweren an meuß  
 Ein schenn frau an lib  
 Ein iar marc ann dieb  
 Ein firmes ann betler  
 Daß sein gar selzame mere.

Sehr erweitert hat diese Priamel Burchart Waldis in seinem  
 Esopus, hg. Heinrich Kurz 2, 243 bis 247. Dazu Kurz An-  
 merkung S. 182. Vgl. Camillus Wendeler de præambulis S. 43 f.

## 9.

Ein stelender dieb und ain butel,  
ain boß weyb und ain groffer knutel  
unnd groß gerten und böse kind  
und ain metzler und ain faist rind  
5 und ain schneller lauffer und ain ebner weg,  
ain hungerige sau und ain warmer dreck  
und saugende kind und melckend ammen,  
die ding fuegen gar wol zusamen.

\*

Vgl. Fastnachtspiele S. 1162. 1370.

1. M büttel : knüttel.

6. M vnd ein hungerick.

## 10.

Ain weindrincker und ain boden-naig  
 ain wagenmann und ain hohe staig  
 und ain jeger und locherits garn,  
 da allwegen die hasen durchfaren,  
 5 und ain gerber und locheret hewt  
 und reich burger und arm edellewt  
 und hund und katzen uf ainer misten  
 und boß Juden und frum Cristen  
 und arm kaufleut unnd groß zoll,  
 10 die vermugen sich gar selten mit ain ander wol.

\*

J. Wechherlins Beiträge S. 60. Fastnachtspiele aus dem  
 15 Jahrh. S. 1162. 1165. 1370.

3. M löcherichts.

5. gerber] M lederer und löcherecht.

9. M grosser.

## 11.

Ain faßnacht und ain frolichfait,  
 ain hupsche frau unnd ain schons clait,  
 ain acker und ain pflug,  
 ain wasser und ain frug,  
 5 ain pfaff und ain buch  
 ain zagel und ain bruch,  
 rettich und ruben,  
 hurn unnd buben,  
 eessel und ain muller,  
 10 ain weinschent und ain fuller,  
 durstig leut und guter wein,  
 die sollen allwegen bey ain ander sein.

\*

Münchener Hs. f. Fastnachtspiele S. 1162. 1456.

6. Zagel. Vgl. 24, 6. bruoch Hse. 16, 6. 25, 8.

7. 8. fehlt M.

8. 35, 17. Christoph Lehmanns Florilegium politicum.  
 Frankfurt 1638. S. 405: „Viel Zagten werden angefangen, daß  
 Huren und Buben zusammen kommen.“

9. M Ein esel.

10. 48, 6. 12.

11. M Vnd d.

## 12.

Wer gaß in garten leßt  
 und ofenbacheln die boden außsteß  
 unnd weiß schleyr an fessel reybt  
 und ainen stoßt, der da schreybt,  
 5 und in ain kuchen laßt schwein  
 und locher bort in ain vass mit wein  
 und sunst ander arbeit nit enkan,  
 der verdienet gar ain clainen lan.

\*

Weckherlings Beytr. S. 59. Eschenburgs Denkm. S. 415.  
 W. Bader Nagels deutsches Leseb. 1b, 835. Fastnachtspiele aus  
 dem 15 Jahrh. S. 1164. 1370.

1. M gerten.
2. die] fehlt M.
3. M schleyer.
4. M ein. M do.
5. M kuchen leßt.
6. M löcher b. in vass.
7. M sunst] fehlt M.
8. M verdint gar vnd gar ein klein l.

## 13.

Wer ain bock zu ain gertner setzt  
 und schaf und genß an wolff hetzt  
 und sein zen sturt mit ainem scheyt  
 und hunden bratwürst zu behalten geit  
 5 und gute kost saltzt mit eschen  
 und sein gelt legt in locherit deschen  
 unnd in ain reusen geußt wein,  
 der dunct mich nit wol witzig sein.

\*

- Weckerlins Beitr. S. 60. Scholls Litteraturgeschichte 1b,  
 493. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1164. 1370.  
 1. M einem gartner.  
 3. M steüert.  
 4. behalten aufbewahren.  
 5. M gut f. saltz. eschen] Vgl. zu 1.  
 6. Refsing 11, 667. M. Löchericht.

## 14.

Wer sich ainer solchen sach vermess  
 und mit ainem hender ain kalbskopf es  
 und sich auch also ließ bewirten  
 und lorber es mit ainem gaisshirten,  
 5 er sey bürger, baur oder ain furst,  
 unnd mit ainem bader eß blutwurst  
 und ließ sich auch also laden,  
 das er mit ainem Fwohirten eße ains fladen  
 und eß mit ainem Fürßner ains hasen,  
 10 der bedorft wol ainer wolschmeckenden nasen.

\*

Leßing 11, 666. Fastnachtspiele S. 1163. 1165. 1370.

1. M solchen.
2. M Der mit.
4. M einem hirtten.
5. M oder ein fürst.
6. M eim b. eß blutwurst.
8. M Vnd mit einem Fühirten eß fladen.
9. M eim Fürßner hasen.
10. M dörfft. M wolschmeckend.

## 15.

Wer umb den becken kauft Korn  
 und umb den schnitzer leym und horn  
 und umb den schuster kauft schmer  
 und umb den schneider nadel und scher  
 5 und desselben nicht vermid  
 und kauft Koln umb die schmid  
 und umb den wurffelmacher bain,  
 der reicht mit kauffmanschatz gar clain.

\*

Eschenburgs Denkmäler S. 422. Fastnachtspiele S. 1162.  
 1165. 1370.

- 2. [schnitzer] M bogner.
- 6. M vnd Koln kauft.
- 8. M kauffmannschaft.



## 16.

Wer ain pferd hat, das da hingt,  
 und ein frawen, der der atem stinck,  
 und hot ain ofen, der da reücht,  
 und ain bet, das all zeit vol floe kreücht,  
 5 und an tregt zwey eng dirr schüch  
 und an hot ain locherite brüch  
 und uf seim hauß hat ain zerbroches dach,  
 der hat gar selten gut gemach.

\*

Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163. 1370. 1456.

1. M do hingt.
2. M fraw. M stinck.
3. M hot] fehlt M. M do.
4. M flöhen kreücht.
5. M antreckt zwen enge dürr schüch.
6. 11, 6. M het ein löcherichte brüch.
7. M brochens.

## 17.

- W**er ain hennen hat, die nit legt,  
 und ain schweins-muter, die nymmer junge tregt,  
 und hat ain ungestrewen knecht,  
 . der tut im gar selten recht,  
 5 und ain fatz, die über jar vecht kein mauß,  
 und ain frawe, die da hult aus dem hauß,  
 und ain maib, die da gest mit ainem kind,  
 der man het gar ain böß haußgekind.

\*

Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. ©. 1165. 1370. Nach-  
 lese ©. 329.

2. M iungen.
4. M der im thür.
5. vecht' fängt.
6. M fraw die do.
7. M magd die do. M eim.
8. M hat. M böß.

## 18.

Welcher man wandert in guter wat  
 und rumpft sich mer, dan er hat,  
 und guft und geudet uff der strassen  
 und wil vil geltz zu letz in der herberg lassen,  
 5 gut essen und drincken verschmecht zu aller frist  
 und herr wil sein, da er billich knecht ist,  
 und im nieman davon kan wincken,  
 der muß im alter aus dem engster drincken.

\*

Steht auch in einer Münchener Hs. Vgl. Fastnachtspiele S. 1162.

2. M rümpft.

3. guft prunckt. Schmidts schwab. Wörterb. S. 247. M güder.  
 geudet prahlt. Ebendas. S. 229. Schmellers bayer. Wörterb. 2, 16.  
 Ercc 2381. Lessing zur Gesch. u. Litt. 5, 199: lop und rom  
 und wie man geud. Eschenburgs Dentm. S. 418; Armut  
 mit großem güfften und ruhm, hoffarr, geuden on allen  
 reichthum.

4. letz Trinkgeld, Abschiedsgeschenk. S. Pexers mhd. Wör-  
 terb. 1, 1891. in] M an.

6. M do.

7. M vnd yen niemant douon.

8. M vß. M angster. engster ein kleiner Becher.

## 19.

Welcher man nit geltend guter hat  
 und vil mit bosen weyben umb gat  
 und ungern arbeit und gern feyrt  
 und uber tag bey dem spil umb leyrt,  
 5 frue und spat ligt bey dem wein  
 und des besten al zeit wil vol sein  
 und nit fleucht vor der schanden meyl,  
 der wurt gern dem hender zu tail.

\*

- 1. M güter.
- 3. M fyert : lyert.
- 6. M alweg vol will.
- 7. meyl Befleckung.
- 8. wurt] M wirt.

## 20.

Ain man, der da wol mag drincken und essen,  
 so er dann zu disch ist geseffen,  
 und wol mag arbaiten, was im zuſteet,  
 damit man ſein zu eren begeet,  
 5 und ain man mag ſein zu zymlicher zept,  
 wann er bey ſeinem eeweyb leytt,  
 und wol mag ſchlaffen frue und ſpat  
 und zu rechter zeit ſein brunnen hat  
 unnd wol mag unden außdaiwen,  
 10 damit er mag ain ſau erfraiwen,  
 wann ime die ſiben ſtuck wonen bey,  
 ſo ſoll er nieman klagen, das er krank ſey.

\*

Vgl. Faſtnachtſpiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163. 1167.  
 1342. 1370. 1435.

1. M der wol.

3. M ime.

4. M domit.

6. M wenn.

9. außdaiwen] mhd. döuwen verdauen. M vß deiien.

10. M do. M erfrewen.

11. M wenn im. Zu dieſen 7 Hauptzeichen der Geſundheit

stehen in anderen mittelalterlichen Dichtungen parallel: 7 Worte Christi am Kreuz, 7 Künste, 7 Farben, 7 Schönheiten der Frauen, 7 Freuden der Ehe u. s. w. Andere Siebenzahlen s. R. 50. 51. 12. R sol niemand clagen.

Eine andere die Gesundheit betreffende Priamel steht bei Lessing 11, 667.

Nebel übrige Fäلت und heiße glut,  
 taubenmist und auch ihr brut,  
 winpran stechen und augen reiben,  
 so blattern und roth darinn thut bleiben,  
 gestöber, bliz, sunn und auch rauch,  
 groß trüink, zwiffel und knoblauch,  
 weißer schnee und auch heiße bad,  
 die ding seyn all den augen schad.

## 21.

Nach dreyen dingen wurt man schwach,  
 das ist ain alte war sag;  
 das erst, wan man hat gebadt,  
 das mach die glider schwach und madt;  
 5 das ander ist von großem zorn,  
 so hot der mensch vil craft verlorn;  
 das dritt, wan man bey frawen leit,  
 dasselbig auch groß schwachhait geit.  
 nach baden sol man Felten fliehen,  
 10 so thut sich craft wider ein ziehen;  
 nach großem zorn soll man fraid suchen,  
 das steet geschriben in artzt-buchen;  
 wer dan schlaift nach dem werdt der frawen,  
 der hat die schwachhait all wider abgehawen.

\*

Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1167. 1342 f. 1370.

1. M wirt.

2. sag]? sach. M warsag.

4. M das beüt den glidern.
7. M wenn.
8. M daffelb.
9. M Felte.
10. thut] M wirt. M in ziegen.
12. M in den arzt büchen.
13. M den schleßt.
14. wider] fehlt M.



## 22.

Nach dreyen dingen wurt man starck,  
 das findt man in der weißhait sargt:  
 das erst, wan ainer bezalt all sein schuld  
 und gewint seiner gelter gunst und huld;  
 5 das ander, wan ainen der hunger hat beseffen,  
 darnach er gnüg hat druncken und gessen;  
 das drit, wan ainer recht hat gebeicht,  
 davon vil schwachhait von im weicht.  
 die drei burd drucken mangel frand,  
 10 das im ain jar wurt zwayer lang.  
 wer die drey lest von im legt,  
 der hat so vil schwachheit verzert,  
 das er wirt stercker dan vor seiner zwien,  
 wenn er on schuld und on sund wurt gien.

\*

Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1167. 1370.

1. M wirt.

3. M wen.

4. gelter Gläubiger.

5. M wenn einen.
6. M vnd er gnüg hat zü trincken vnd zü essen.
7. M wenn.
9. M driy. M manchen.
10. M wert.
11. M ledr: verzedt.
13. M denn. M zwen : gen.
14. wurt gen geht, ist. M wirt.

## 23.

- Ein priester, der dreißig jar zu schul wer gangen,  
 ehe er sein ampt het angefangen,  
 unnd ain jar het geraist, gesturmt, gestritten  
 und ain jar geraupt und umbgeriten  
 5 und ain jar ain böß eeweib het,  
 die nymmer nach seinem willen tet,  
 und ain jar gedient, da die arbeit wer schwer,  
 da ain boß fraw und ain zorniger her wer,  
 und ain jar wer gangen in betler-leben,  
 10 der kont gut bus in der beicht geben.

\*

1. Wech. ccc statt xxx. 52, 6.

Ähnlich ist folgende Priamel aus Lessing 11, 666:

Welcher priester sich deß vermess,  
 der ein jahr ob dem scholder \*) seß  
 und ein jahr in freyheitenweis\*\*) umlief  
 und ein jahr all nacht in der badstuben schlief

\*) Scholder erklärt Lessing unrichtig Schuldturm. Es ist = Spieltisch. Vgl. Schmeller 3, 354. G. v. Schmid S. 476.

\*\*) Lessing: „Freye Knechte im Kriege, die sich wahrscheinlich vom Raube nährten.“ - Vgl. Schmellers bayerisches Wörterbuch

und wâr ein jahr eines bubenvaters knecht  
 und ein jahr büttel und pul fur recht  
 und daselbst allerley recht spüret  
 und ein jahr einen blinden führet  
 und wâr ein wirt in einem frauenhaus,  
 da würd erst ein guter beichtvater draus.

Den Gegensatz dazu bildet die Priamel bei Gräter, Bragur  
 2, 335:

Welcher priester ist zu krank und zu alt,  
 der nicht hat pabsts oder bischofs gewalt,  
 der selten in den büchern liest  
 und allweg gerne trunken ist  
 und in der schrift ist übel gelehrt  
 und an seinen sinnen ganz versehrt  
 und nie kein predigt hat gethan  
 und dazu wâr in des pabstes bann  
 und an der beichte saß und schlief,  
 so man im beicht von sünden tief,  
 und nicht wüßt, was ein todssünde wâr,  
 der wâr nicht ein guter beichtiger.

2. M Le.

3. M gestürmt vnd gstritten.

5. M ein übel e.

7. M do.

8. M ein üble.

10. M Fan.

1, 608. W. Wackernagels deutsche Literaturgeschichte S. 118.  
 Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 558. 774. Nachlese S. 17.  
 335. Ambrafer Lieberbuch S. 139.

## 24.

Welcher man wer als faul und als leß,  
 das er uf ainer wagenlais ses,  
 bis im ain rad ain fuß abdruckt,  
 ee er ain wenig hinder sich ruckt,  
 5 und als lang in ainem fustal ses,  
 bis im ain mauß sein zagel abfress  
 und im bald hoden durch bis  
 und im ain fuo ain aug außschiß,  
 wan der vor laßhait nit mecht geweißen,  
 10 den mag man wol zu ainer fauln hurn gleichen.

\*

Eine ähnliche Verhöhnung der Faulheit findet sich in dem Spil von den dreien Brüdern in meinen Fastnachtspielen aus dem 15 Jahrhundert I, 86. Zu dieser und der folgenden Priamel vgl. die Abhandlung über die zwölf faulen Pfaffenknechte in J. M. Wagners Archiv für die Geschichte deutscher Sprache und Dichtung, Wien 1873, S. 437 ff.

1. leß træg.
2. M der auff.
3. M ime.

5. M Rüstel.
6. 11, 6. M ime. M ab eß.
7. M Vnd beid hoden dunkel byß.
9. M geweißen.
10. M zu einem faulen hürnson gleychen.

## 25.

Welcher man als faul wer und als treg,  
 das er an ainer haiffen sunnen leg,  
 bis im die fliegen abbissen seine oren  
 und an seiner heut wurden gleich aim moren,  
 5 und als lang schlieff uff ainer misten,  
 bis im die meuß in den hindern nisten,  
 und bey dem feur sich nit verwendet,  
 bis im sein bruch am arß verbrent,  
 und sich vor faulkait nit mocht leschen,  
 10 ich main, ich lüg, hieß ich den ain reschen.

\*

Fastnachtspiele S. 1163. 1165. 1369. 1456.

1. man fehlt M.
2. M der an. M sonnen.
3. M jme. M sein.
4. M heit würd.
6. M ime. M hynern.
8. 11, 6. M ime.
9. M möcht.
10. resch rasch.

## 26.

Lieb ist an aller stat;  
 wol dem, der vil pfening hat!  
 wer da hat pfening vil,  
 der kauft im lieb, wie vil er wil.  
 5 lieb überwindt alle ding.  
 'es ist gelogen' spricht der pfening,  
 wu ich pfening hin wend,  
 do hot nu all lieb ain end.  
 ain lieb und nicht mere  
 10 wer allen frawen ain ere;  
 sie wolles aber nicht recht verstan,  
 ir aine will zwen oder drey han.

\*

Andere Handschriften s. Fastnachtspiele S. 1152. 1162. 1185.  
 1371. 1457. Nachlese S. 305. Weckherlins Beiträge S. 61.

3. M do.

4. Lehmanns Florilegium politicum S. 403: Man gibt  
 iederman umb sein gelt, was ihm schmeckt. Ähnlich der Spruch  
 in J. Scheiblers Kloster B. 5, letzte ungezählte Seite: noch hätt'  
 ich Geld, so wär' ich lieb.



5. Hier beginnt das Gedicht erst in der Hs. des germanischen Museums N. 5339 a, Bl. 24. Vgl. meine altdeutsche Handschriften, verzeichn. N. 103, 29. In einem früher in Ublands Besitze befindlichen Buche *Eyn schön rimböckelin, worine vele lustige, nütze vnd künstige spröke* u. s. w. steht Bl. D:

Gründschop geyt vor alle dynck.  
 Dat straffe ick, sprach de pennynck.  
 Den wor ick keer vnd wende,  
 Dar hefft de Gründschop eyn ende.

Die 2 Zeilen 5 und 6 giebt auch W. Wadernagel, altdeutsches Lesebuch, Basel 1839, S. 1027.

6. Der Pfennig (das Geld) personificiert auch in dem Spruche bei Lessing zur Gesch. u. Litt. 5, 211 und im teutschen Mercur 1782. Aug. S. 171 f.:

Kommt Kunst gegangen vor ein haus,  
 so sagt man ihr, der wirt sei aus;  
 kommt weisheit auch gezogen dafür,  
 so findt sie zugeschlossen die thür;  
 kommt zucht und ehr derselben maas,  
 so müssen sie gehn dieselbe sträß;  
 kommt lieb und treu, die wår gern ein,  
 so will niemand ihr thorwart seyn;  
 kommt wahrhait und klopft an,  
 so muß sie lang vor der thür stahn;  
 kommt gerechtigkeit auch vor das thor,  
 so findt sie ketten und riegel vor;  
 kommt aber der pfennig geloffen,  
 so findt er thür und thor offen.

Ein lateinisches Gedicht *versus de nummo* giebt Schmeller, *Carmina burana* S. 43 f. Eine Erzählung über den Pfennig

aus dem 13 Jahrh. ist gedruckt in Myllers Sammlung. Vgl. *Proz de poetis Alsatiæ eroticis* S. 29. J. Weckerlin a. a. O. S. 68. 74. *Cod. germ. mon.* 713. *Altd. Hss.* 42, 306. 46, 290. 55, 27. 59, 102. *Fastnachtspiele* aus dem 15 Jahrh. S. 105. 461. 1157. 1183. 1185. 1336. 1437. *Nachlese* S. 308. *Hauptes Zeitschrift für deutsches Alterthum* 6, 301.

7. *W* Wo ich pfenning wend.

8. *W* nun.

9. *Meine* altd. Gedichte 1, 242, 10.

11. *W* wöllens aber nit.

## 27.

Die lieb, die die menschen zu ain ander haben solten,  
 die an dem jungsten tag wol wurd vergolten,  
 und die lieb, die man zu der gerechtigkeit  
 solt haben, als uns die hailig gschrift sait,  
 5 und die lieb, die vatter und muter und kind,  
 Schwester und bruder und was der seind  
 zusamen solten haben von natur,  
 darumb, das si alle seind ainer figur,  
 und all die lieb, die man zu got solt haben,  
 10 darnach ain ygklich mensch soll jagen,  
 als man oft predigt vor unns allen,  
 die lieb ist alle uff den pfening gefallen.

\*

Vgl. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1114. 1164.  
 1166. 1339. Altdutsche Handschr. 103, 106<sup>b</sup>.

2. M am. M wirt.

4. M schrift.

5. M vatter muotter.

6. M vnd Schwester vnd brüder was der sindt.

8. M all sind.

9. M lieb man.

10. M yeglich. M graben.

12. M pfennig.

Ein arzt, der zenwee kund vertreiben  
 mit rechter kunst an mannen und weyben  
 und das bodengrun an bainen und fueffen  
 mit rechter gewerter kunst kund buessen  
 5 und febres und auch pestelentz  
 umb gering gelt und reverentz,  
 und blind leut kund machen gesehen,  
 als in nie laid wer an augen geschehen,  
 und lame kruppel kund machen gerad,  
 10 das sie furbas nymmer berurt der schad,  
 und sunderflichen kund machen rain,  
 als man sie da badet aus dem taufftain,  
 wurd er dan bei den kunsten allen betlen gan,  
 so müßt es gar ubel in der welt stan.

\*

Lessing zur Geschichte und Litteratur 5, 209. Eschenburgs  
 Denkmäler S. 402. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1164.  
 1167. 1369. Nachlese S. 327.

1. M Ein arzet. L. zen wetagen. M kündt.
3. M podegram Podagra, Gicht.

4. M bewerter. M kündr. buessen büßen, heilen.
5. M pestilenz.
6. M referenz.
7. M kündr machen sehen.
8. M ime.
9. M lam kriippel künde.
10. Hiernach bei 2 noch: vndt kunt den kalen leuten  
machen har das jn das wachs tag nacht vnd jar.
11. funderflechen „sind die welche mit einem unheilbaren sich  
mittheilenden Übel behaftet in abgesonderten Krankenanstalten  
unterhalten wurden. Wenn sie um Almosen bettelten, waren sie  
in schwarze Mäntel gehüllt und hatten einen sogenannten Kreis um  
den Hals, einen hochspizigen Hut auf dem Kopfe, und hölzerne  
Klappern in den Händen.“ Ziemann. Vgl. Schmellers bayer. Wör-  
terb. 3, 268. M künd.
12. M Als do man sie badet vß.
13. M Würt der bey.

## 29.

**W**er den ertzten wurt zu tail  
 mit irer affensalben hail  
 und ainem bosen zolner zu tail wurt,  
 so er im den zol hin hat gefurt,  
 5 und den Juden zu tail wurt mit irem gesuch,  
 so sie in schreyben in das rucherbuch,  
 und den pfaffen zu tail wurt mit irem bannen,  
 so er nit gelt hat auß zu spannen,  
 und ain rauber zu tail wurt, der in umbschlempt  
 10 und in in ainem stoß umb gelt klempt,  
 und der mit ainem bosen eerweyb wurt erschlagen,  
 die nacht und tag an im thut nagen,  
 wer dem darzu ains bosen jars gan,  
 der thet gar nachet ain teglich sund daran.

\*

J. Weckherlins Beyträge S. 62. Fastnachtsplele aus dem  
 15 Jahrh. S. 1163. 1167. 1369. 1435. Nachlese S. 327.  
 Altdeutsche Handschriften, verz. 103, 72b.

1. **M** wirt.
3. **M** würt.
4. **M** hat hingefürt.
5. **M** wirt.
6. wucherbuch Schuldbuch. Benede-Müllers mhd. Wb. 1, 280.
7. **M** zeteil mit iren.
8. **M** er in nit hat gelt.
9. **M** zeteil wirt. umbschlempf fesselt. Schmidts schwäbisches Wörterbuch S. 466.
10. **M** vn in einem.
11. **M** wirt erlagen.
12. **M** tag vnd nacht.
13. **M** dem ein böß iar darzü g. gan „gönnte“ Weckherlin.
14. nachet „nahe“ Weckherlin.

## 30.

Ein fromer dienstknecht getrew und warhaft,  
 der alweg gehorsam ist seiner herrschaft,  
 und ain fromme jungkfrau, die sich also stelt,  
 das sie got und der welt wol gefelt,  
 5 und ain fromme eefrau, die nit nachgeet,  
 dann was den irn eren wol ansteet,  
 und ain frummer priester, der nit sund het tan  
 und uf der chantzel wol reden kan,  
 und ain frommer munch, der sein orden helt  
 10 und sich von allen sunden spelt,  
 und ain frommer bilger der uff dem gottes weg,  
 der die nacht halb uf den knien leg,  
 und ain frommer getruwer arbaiter,  
 den nie kain arbeit daucht zu schwer,  
 15 wer die siben gest in seinem hauß hat,  
 der legt in wol mit eren fur saltz und brat.



Fastnachtspiele S. 1163, 1167. 1436.

6. Vgl. Nibel. 1251, 2. **M** iren.

7. **M** sünd hat.

11. **M** bilger vff dem gots.

13. **M** getrewer.

15. **M** hot.

16. **M** für. **M** brot. Vgl. Bragur 3, 69.

## 31.

Welcher eehalten dinget umb groffen lon  
 der haist in billig ain benugen thon  
 und versprechen fur schaden und bosen handel  
 unnd in sonderhait fur die vier wandel,  
 5 das ist fur untrew, fur fraß und fur faul  
 und fur boß antwurt aus dem maul,  
 als man oft an dirnen und knechten spürt,  
 das bezeug ich mit ainem frommen haußwirt.  
 doch sol man sie auch gutlich halten und grüßen,  
 10 so gewinnen sie nit ursach und vertrieffen.  
 aber wer ainen eehalten dingen tet,  
 der der vier wandel kains an im het,  
 der solt sich kain lon lossen reuwen,  
 er wer versorgt mit gantzen treuwen.

\*

J. J. Mone, Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 1838,  
 504. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163.

1. M Wer. eehalten Dienstboten. M dingt.
2. M im.

3. Mone und Gündel.
4. wandel Sünden.
5. M vntrew, fraß. Mone untrew, fräßig.
7. dirnen Mägden.
8. M eim.
10. M gewinnens nit.
12. M und Mone der die vier wandel Feynen.
13. M Fleynen lon lassen..

Ähnlich ist folgende Priamel (Bragur 2, 336):

Welch mann hat einen lehrknecht,  
 der ihm fein arbeit machet recht,  
 und sonst ein knecht der viel ausmeirt,  
 der gern frist und gern feirt,  
 und ein magd, die all nacht außen leit,  
 und ein säugamm, die ein kind treit,  
 und einen sohn, der alls verspielt,  
 und ein weib, die ihm abstiehlt,  
 und hat sein schwieger auch im haus  
 und andre ihr freund, die tragen aus,  
 und darf das mit einm wort nicht wehrn,  
 bey schlagen und rausen und maulpern,  
 der ist zum märttrer als wohl genost,  
 als sanct Lorenz auf dem rost.

## 32.

Burgschafft, damit man manchen verderbt,  
 davon groß schaden und veintschaft erbt,  
 und drunckenhait, davon man schwacht,  
 die oft ain man zu ain narren macht,  
 5 und groß lugin ungenoter ding  
 jungfrawen schwecht, das manger wigt gering,  
 und spil, darob man spilt unnd schwert  
 und auch dabey umb die meuler bert,  
 und hosi weyber, die mit lieb nit weiter langen,  
 10 dan uff die seiten, da die daschen anhangen,  
 und hosi gesellschaft, die mangel versurt,  
 das ainer zu ain schwengel in ain velbglocken wurt,  
 welcher jung man nach eren will ringen,  
 der hüt sich all zeit vor disen siblen dingen.

Fastnachtspiele S. 1439. Eichenburgs Denkm. 420 f. We-  
 berlins Beitr. S. 62.

1. M domit.

4. M einem.

5. *M* lüg vngedöter.
6. *M* vnd iuncfrawen. *M* mancher.
7. *spilt*; *M* schilt.
8. *M* do bey. bert schlägt. Vgl. zu 31.
9. *M* böß. *M* lieb nur langen.
10. Beutelschneiderinnen. Vgl. das Fabliau von Boivin de Provinz. *Méon* 3, 357. dan! fehlt *M*. *M* auff. *M* do die tefche.
11. *M* böß. *M* manchen verführt.
12. *M* das er zu einem. Über veldglocke vgl. Grimm, deutsches Wörterbuch 3, 1483 u. d. W. Feldglocke, Feldglockenschwengel. Sinn: daß er an den Galgen kommt.
13. *M* junger. *M* noch e. wöl.

## 33.

Secht wu der sun vor dem vater geet  
 und der lay on den priester zum altar steet  
 und der knecht sich uber sein herrn setzt  
 und der baur fur den edelman das wilbret hetzt  
 5 und die henn fret fur den han  
 und die fraw redt fur den man,  
 so soll man den sun straffen uf der matten  
 und soll dem layen scheren ain narrenblatten  
 und sol den knecht hinder die tur stellen  
 10 und sol dem baur ain fue darnieder fellen  
 und soll die hennen ann ain spis jagen  
 und soll die frawen mit ain aichin knutel schlagen:  
 so hat man in allen iren rechten lon geben,  
 wan got der haßt ain unordenlichs leben.

\*

Lessing, zur Geschichte und Litteratur 5, 208. Eschenburgs  
 Denkmäler S. 401. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1167.  
 1369. 1439. Emil Weller, Dichtungen des 16. Jahrhunderts,  
 Tübingen 1874, S. 57.

1. M wo. M son. Weller für den. M den.
2. W alter.
3. M über den herren.
4. M wiltpret. W wildprät.
5. M frehet.
6. redt] fehlt M.
7. W auff. I und matten mit der Erklärung: „ihm Geld-  
buße auflegen“.
8. narrenblatten] blasse Tonsur.
10. Fw feln I. M Fū.
12. M fraw mit eim eichen Knüttel slagen. W ainem  
aichen bengel schl. I mit Knütteln.
13. I den rechten.
14. I Got hast selbs. W hasset. M vnordlichs.

## 34.

Seht! wo der vatter vordt das kind  
 unnd leßt sich furen, ee dan er wurt blint,  
 und der wirth im hauß geschlayrt geet,  
 so er wol ubel und guts versteet,  
 5 und den herrn dautzt und irzt den knecht  
 und den bosen ert und den frommen verschmecht  
 und die priester spilen, flüchen und schweren,  
 das ins die layen müssen weren,  
 und der hert arbaiter lang vast uff den tag  
 10 und der müßfigener frue fult sein sack  
 und der baur streit und der ritter fleucht  
 und der arm warsagt und der reich leugt,  
 ist dem claid nit das hinder herfür gekert,  
 so hot mich der schneider das hantwerck nit recht gelert.

\*

Lessing a. a. D. S. 208. Eschenburgs Dentm. S. 401.  
 Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1167. 1369. 1435. Weller,  
 Dichtungen S. 58.

1. M fürcht.



2. M f. denn ee er wirdt.
3. M haufe geschleyert.
4. M gut.
5. M herren tugt. 5 und 6 vertauscht L.
6. M eret.
7. L vnd die glerten spilm und swern.
9. L der arbeiter lang fasten mus hin auf.
10. M müffiggeer.
13. M ferr.
14. M hat.

## 35.

Seyt das man die außgeschniten schuch erdacht  
 und zerschniten hosen unnd flaidier mit lappen macht  
 und seit das man mer nestel in ainer hosen trug, dan drey,  
 und seit das kain mensch dem andern nymmer steet bey  
 5 und seit das zudrincken und freffen nympt uberhand  
 und, die es straffen solten, nit halten fur schand,  
 auch schweren marter gots onmacht und wunden  
 gemain ist worden mit andern grossen funden  
 und die kriegsgurgeln so gar nemen uberhant  
 10 und durchlauffen mit rauben, stelen mange lant  
 und nieman uf den ban wil achten,  
 den etzwa die frommen bepst machten,  
 und seit das man was die alten recht verkeren  
 und die priesterschafft nymmer hat in eren  
 15 und die reichen die armen wurden verschmehen  
 und ver baurn wurden spotten und sie anbleen  
 und seit das hurn und buben in rauhen recken wurden gan,  
 seyther. wolts nymmer wol in der welt stan.

Lessing zur Gesch. u. Litt. 5, 207. Herder im teutschen Mercur 1782. Aug. S. 175. Eschenburgs Denkmäler S. 400. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163. 1165. 1435.

1. M schneblaten schü. § Seit man die engen.
2. M Vnd zotten vnd lappen vff die cleider macht.  
§ Zoten und lappen an die Kleider macht.
3. M seitt dz man in einer hosen meer nestel trüg  
dann drey. § Und in einer hosen mehr nestel trug.
4. M ein mensch. § Und ein m. d. a. nit wollt stehen.  
5 bis 10 fehlt M§.
11. M niemandt. ban „Gebote, Verbote, Interdicte“ §.
12. M etwan.
13. M man die alten recht ward verkeren. § Und  
die a. r. wollt v. und priesterschaft nimmer wollt haben  
in ehren und nimmer auf die banin wollt achten, die  
etwenn die frommen päbst machten.
14. hat] M thüt haben.
16. M§ bauern sp. u. anblähen.
17. § in rauhem rocken wirren gehn, was ganz un-  
richtig erklärt wird; raube röcke sind Pelzröcke, einst die Aus-  
zeichnung der Vornehmeren. M würden geen : steen.
18. M Seyt wolts.

## 36.

Effen und drincken on danckbarkeit,  
 als uns die hailig gschriffte leit,  
 und on andacht zu der kirchen gangen  
 mit großer hoffart und mit brangen  
 5 und bredig horen und daran nit feren,  
 als uns dan die frommen priester leren,  
 und almusen geben zu rom und zu gesicht,  
 als offft von manchem menschen geschicht,  
 unnd rat geben auß valscher trew  
 10 und beichten on scham und on rew,  
 die werck seind got als lieb und genem,  
 als wan ain beschorne saw in die Judenschül kem.

\*

Lessing a. a. D. 5, 211. Eschenburgs Denkm. S. 403.  
 Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163. 1167. 1369. 1439.

1. M danckbarkeit.
2. M helig geschriffte seyt.
4. M hochfart.
6. M frommen.
7. M rüm.
9. M vß.
12. M beschorn saw in judenschül Röm.

## 37.

Ain frommer man, der gern recht thet,  
 da nieman guten glauben an het,  
 und den man fur ain frommen in ain rot erwelt  
 und in ain butel fur ain schalck zelt  
 5 und ime ain konig geb, das er zu narung kem,  
 und ims ain schintfessel wider nem  
 und im ain wirt gut herberg zusagt  
 und in der haußknecht wider auß jagt  
 und im die wirtin hinden und vornen uffschlüß  
 10 und in die maid mit ain wasser begüßß,  
 ain solcher mecht wol billich clagen  
 und von großem unfal sagen,  
 wan in got in sein himelreich ließ  
 und in sant Peter wider heraus stieß.

\*

Lessing a. a. D. 5, 221. Eschenburgs Denkmäler S. 412.  
 Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1369. Nachlese S. 327.

2. N nyemand.

3. M für ein frummen in einen rath.

5. M im.
8. M vßjagt.
9. M forn.
10. M magt.
11. M billichen.
12. M großer verheydt. & großer verheidit.
13. M Wenn. M hymelrich.
14. M Peter herwider vßer st.

## 38.

Ain sunder, der in seinen sunden verzagt,  
 unnd ain priester, der aus der beicht sagt,  
 und ain müller, der da valschlich mißt,  
 und ainer, der an der unee sitzt,  
 5 und ainer, der fravelich im ban leyt  
 umb recht sach und nichts darumb geyt,  
 und ain richter, der dem armen das recht verkürzt  
 und im ain hütlin darüber stürzt,  
 und ain herr, der new zol stiftet,  
 10 damit er land und leut vergiftet,  
 faren die siben gen himel an der engel schar,  
 so vert ye ain frummer Carteuser auch dar.

\*

Lessing, zur Geschichte und Litteratur 5, 210. Herder a. a. D.  
 S. 172. Eschenburgs Denkm. S. 403. Fastnachtspiele aus dem  
 15 Jahrh. S. 1164. 1166. 1369. 1435.

1. Fastnachtsp. der in sünden oder in sein sünden.

2. M vß.

3. 50, 9 f. M mülner der do felschlich.

4. M in der vnee. „Concubinen hält“ Herder. ? unend.

Unend = Faulheit bei Hans Sachs 5, 210, 25. 9, 201, 24.

5. M freuenlich.

7. M der eim armen. S kürzt.

8. M hütlein.

9. 51, 11. M zöll stiffe : vergifft.

12. Die Kartäuser erwähnt auch folgender Spruch bei Bilmar

©. 316:

Ein böhmisch Mönch und schwäbisch Nonn,  
 Ablass, der die Kartheuser hon,  
 Ein polnisch Brück und wendisch Treu,  
 Züner zu stehlen Zigeuner Reu,  
 Der Welschen Andacht, Spanier Eid,  
 Der Deutschen Fasten, kölnisch Maid,  
 Ein schöne Tochter ungezogen,  
 Ein roter Bart und Erlenbogen,  
 Für diese dreizehn noch so viel  
 Gibt niemand gern ein Pappenstiel.



## 39.

- Ein richter, der da richtet recht,  
 dem armen als den reichen nit verschmecht,  
 und ain fauffman, der nieman est  
 zu aller zeit mit seinem geschafft,  
 5 und ain frummer getrüwer hantwercksman,  
 der gern arbeit und das wol kan,  
 und ain baurßman, der sich anders nit nert,  
 den das er mit dem pflug aus der erden ert,  
 damit im sein narung wurt saur und bitter,  
 10 die vier trügen billicher gold, dan ain ritter.

\*

Aus einer Wolfenbütteler Handschrift von 1481 nach Eschenburgs Mittheilung bei H. v. d. Hagen, Grundr. S. 412. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1166. 1369. Nachlese S. 327.

1. M do.
2. M den armen. Hag.: als reichen, und niemand.  
Vgl. 35, 15. 42, 5 f.
3. M nyemandt.
5. Hag. getreuer frommer.
8. M dann. M vß der erden eret. Hag. erert; pflügt.
9. M Domit.
10. M billich golt denn ein böser r. Hag. vil billiger gold denn ein böser.

## 40.

Ain richter, der da sitzt an ain gericht  
 und drevlich darnach sint und dicht,  
 wie er ain ain rechts urtail müg sprechen,  
 wan in der loica angel wil stechen,  
 5 so gewalt das recht hinder sich treybt,  
 wan er das wider fur sich scheybt,  
 so man ain armen das recht verquent  
 und im ain hütlein fur die augen wendt,  
 schlecht er das wider dannen mit seinem stab,  
 10 das recht lieber hat, dann freuntschaft oder gab,  
 der arbeit seiner sele so trewlich zu got,  
 als hielt er alwegen die zehen gebot  
 und gieng uf seinen bosen knien wallen,  
 noch het got am rechten ain grossers wolgefallen.

\*

Vgl. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1164. 1166.  
 1369. 1439. Nachlese S. 327.

1. M do.

4. M wenn. M Logica. Angel Stachel.

6. M wenn.

7. verquanden, vergewanden, verbeden, trüben, vorenthalten.

Vgl. Zimmerische Chronik hg. Barck 2, 224. 3, 186.

11. M seel vil getrewlicher.

12. M dann hilt.

13. M bloßen kneyen.

14. M r. größers.

## 41.

Ein torrichter rather in ainem rat,  
 so man weise sach zu handeln hat,  
 und ain unbarmhertziger richter,  
 der am rechten wer ain boßer schlichter,  
 5 und ain ungelerter beichtiger,  
 der nit weste, was ain todsünd wer,  
 und ain mesner, der solchs verhilt,  
 das er selber in der kirchen stilt,  
 und ein dorchuter, der weins kraft beßes,  
 10 das er der schlüssel nachts am tor vergeß,  
 und ain rentmaister, der me nempt, dann gultbucher weisen,  
 und das uberig in sein sach leßt reysen,  
 wer die absetzt und lies ander from an ir stat stan,  
 der tet kain große todsünd dar an.

\*

Eschenburgs Denkm. S. 420. Wedderlins Beytr. S. 63.  
 Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1164. 1166. 1369. 1435.

1. M Ein dorachter ratherr in ein. Fastn. ratherr.  
in] Fastn. und ein.

6. M wüßt.

7. M glöckner der söchs.

11. M fastner der mer nympt.

13. M frummer.

Nach dieser Priamel folgt in M gleich R. 43 Ein rat in  
einer statt vnd ganz gemein.

## 42.

- Wo allwegen gut gericht ist in ainer stat  
 und der gemain ain weiser trüwer rat  
 und ein pferrer, der sich an anders nicht fert,  
 dan alwegen selber thut, was er seine schefflin lert,  
 5 und ain richter, der da richtet recht  
 arm als reich und nieman verschmecht  
 und darinn hat die recht maß, gwichet und eln,  
 damit man soll außmessen und hinzelen,  
 und got darinn lieber hat, dann das gelt,  
 10 das nu ye lenger und ye vester velt,  
 secht, wu der in ainer stat sein,  
 da kompt gar hart ain ungluck ein.

\*

Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163. 1166. 1343.  
 1369. Nachlese S. 327.

1. W alweg.
2. W getrewer.
3. W pfarrer.

4. M Vnd alwegen. M sein schöfflein.
5. 39, 2. M do.
6. M Den armen als den reichen.
7. M gewicht vnd elen.
8. M vsmessen.
10. M das man ye.
11. M wo.
12. M yn.

## 43.

Ain rat in ainer stat und ain gemain,  
 wu die all gleich tragen uber ain,  
 ain pferrer und sein underthenig,  
 die nit wider ain ander spennig,  
 5 beßgleichen ain convent und ir apt,  
 da zwischen es nymmer usgnapt,  
 und ain hert und all sein hinderessen,  
 die nymer mit ainander kiffen esen,  
 und ain frommer eeman und sein weyb,  
 10 die zwu sel haben und ainen leyb,  
 wu die ding zusammen concordiern,  
 das ist got vil ain peffer hoffiern,  
 dann saitenspil unnd orgelgesanck,  
 das von musica uff dieser erd ye erlangt.

\*

Weckherlins Beitr. S. 69. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh.  
 S. 1164. 1167. 1342. 1369. 1439. In M steht dieses Stüd  
 vor N. 24.



1. M v. ganz gemein.
2. M Wo. Wechertlin unrichtig wenn. M trügen.
3. M Vnd ein pfarrer vnd all f.
4. M die nymmer nit mit einander sind widerspenig.
5. M Vnd ein conuent in eim closter vnd eyn apt.
6. M zwischen nymmer nichts.
8. 7, 6. M nymmer nit. M Fifferbeiß. Vgl. R. 7, 6.
10. M zwo seeln h. vnd nür ein.
11. M Secht wo d. d. all gleych concordirn.
12. M bessers.
13. M Dann aller dz seitenspil.
14. M vff erden nit.

## 44.

Ein hirt, der trewlich seins vichs hut,  
 und nymer nit flucht und alwegen gut,  
 und ain baurßmann, der sein gült schon geit  
 getrewlich und zu rechter zeit,  
 5 und ain hantwercksman, den niemant schilt,  
 der ain sein pfening wol vergilt,  
 und ain ritter, der gern beschirmt witwe und waifen  
 und niemant in leßt wider recht abzaisen,  
 und ain her, der frid macht uber jar  
 10 und das an trib bis uf die bar,  
 den allen will got miltigklich verzeyhen,  
 er wil in sein gnad am letzten end verleyhen.

\*

Vgl. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1164. 1166.  
1369. 1435.

2. Früher stand hut, corrigiert in gut.

6. M sin pfennig.

7. M witwen.

8. **M** abzeyßen. zeisen locken. Vgl. schwäb. zeiseln. abzaißen nicht in Grimms Wörterbuch.

10. **M** antreybt. **M** auff. bar Totenbahr.

11. **M** got mit nicht v.

12. **M** an irem letzten ende.

## 45.

Ein zimmerman, dem die spen in claidern hangen,  
 wan er ist von seiner arbeit gegangen,  
 unnd ain koler, der schwarzze claiden antregt,  
 wan er die kolen zu hauffen hat gelegt,  
 5 und ain meßler, der mit blut ist besprenget,  
 wan er ain schaff sticht oder ain schwein besengt,  
 und ain wagenman, der antregt klotig schue  
 und underweyln hosen darzu,  
 und ain schmid, der ruffig ist unden und oben,  
 10 und ain muller, der mit melb ist bestoben,  
 und ain meßner, der mit wax ist betraiffet,  
 so er under den kertzzen umblaißt,  
 da mit hat ir kainer sein ere verzett;  
 der ist ain narr, der darumb ubel redt.

\*

Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163. 1333. 1369.  
 1435. Nachlese S. 327.

1. M Lym.
2. M Wenn. M gangen.
3. M schwarz.
6. M Wenn.
8. M vnderweilen.
10. M mülnen. bestoben] Vgl. meine Erzählungen aus  
altdeutschen Handschriften gesammelt, Stuttgart 1855, S. 13, 18.
11. M glöckner. M wachs ist betreyfft.
12. M vmb geleyfft.
13. M Do.

## 46.

Ein hantwercks-knecht, dem man guten lon geit,  
 der des morgens lang uff den tag leit  
 und 'allen suntag zum wein geet,  
 so sein maister under den Juden steet,  
 5 und am mitwochen geseln außgelait,  
 ee er sein furgriff hat berait,  
 und alle freitag geet zum met,  
 so sein maister verdingt arbeit het,  
 und alle sambstag zum bad gat  
 10 unnd darzu die feulin in henden hat,  
 und des nachts lang uff der gassen umb gat,  
 so er seinem maister nottigs arbeiten soll,  
 der verdient selten sein wochenlon wol.

\*

Bgl. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163. 1167.  
 1333. 1436.

1. M man cyn g.
2. M auff.
3. M montag.

5. M v. all mitwoch gefellen.  
6. M gereyt.  
10. M fewlen.  
11. M auff. Hiernach scheint eine Zeile zu fehlen oder ist  
3. 10 oder 11 zu tilgen.  
12. M nötige.

## 47.

Ein hantwercksman, der from knecht hat,  
 die gern arbeiten frus unnd spat  
 und den man ubel zu essen geit  
 und der maister uber die wuchen zum wein leit  
 5 und alles das wurt an,  
 das im sein werckstat gewinnen kan,  
 und den knechten besonder einkauffen loßt  
 herte feß unnd grobes brot  
 unnd maint, er wol an in ersparen,  
 10 das im ist durch die bloßen gevaren,  
 und die knecht uber jar gern das best teten  
 und am sonntag gern ir wuchen-lon heten  
 und erst solten borgen irn hern lidlon,  
 dem wurt gar selten in die leng gut arbeit geton.

\*

Fastnachtspiele S. 1163. 1167. 1371.

4. M meister steds beym weyn.

5. M würdt.



7. W besunder inkauffen lor.
8. W feße.
10. W das nun ist. W blasen.
11. W knecht gern über iar.
12. W wochenlon.
13. W sollen borgen iren herten.
14. W gethan.

## 48.

Ain mistpfütz und ain pfül,  
 ain sessel und ain stül,  
 ain vischer uhnd ain ferg  
 und ain butel und ain scherg,  
 5 und ain melmacher und ain müller  
 und ain weinschlauch und ain füller  
 und ain zick und ain gaisß  
 und ain fist und ain schaisß  
 und ain climer und ain steiger .  
 10 und ain fidler und ain geiger  
 und ain dantz und ain ray,  
 das seind ye zway und zway ainerlay.

\*

Fastnachtspiele S. 1162. 1165. 1333. 1370. 1439. 1456.

2. M vnd ein sessel.

3. M vnd ein v.

5. M melbmacher. M mülner.

7. M zieg.

8. M fischt vnd scheyß.

9. M clymmer vnd steiger.

## 49.

Ain hupscher waidman und ain jeger  
 und ain fauler und ain treger,  
 ain geig und ain fidel  
 und ain sitzband und ain fidel  
 5 und ain wild gans und ain rapp  
 und ain maullaff und ain lapp  
 und ain tumber und ain unweiser  
 und ain lacher und ain bescheisser  
 und ain fist und ain schrein  
 10 und ain saw und ain schwein  
 und ain ochs und ain rindt,  
 diese seind auch alle geschwisteri kind.

\*

Fastnachtspiele S. 1163. 1165. 1333. 1370. 1439. 1456.

3. M Vnd ein geyg.

7. M thummer vnd ein weiser.

8. M lacher.

12. M geschwister.

## 50.

Ainer, der spil het getriben an  
 dreißig jar und nie kain schwur het than,  
 und ain wirt, dem alle tag gest komen,  
 der nie kain gast het ubernomen,  
 5 und ain kaufman, der warsagt zu aller zeit,  
 und ain schneider, der all flect wider geit,  
 und ain weber, den man zelt für ain alten,  
 der nie kain garn hat daheim behalten,  
 und ain müller, der zu seinen tagen ist komen,  
 10 der nie kain metzen zu vol het genomen,  
 und ein Jud, der da hat ain grawen bart,  
 der nie kain Cristen veint wart,  
 die siben wolt ich lieber bey ainander sehen,  
 dann ain schneider an ainer hosen sehen nehen.

\*

Lessing zur Gesch. u. Litt. 5, 207. Eschenburgs Denkm.  
 S. 400. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163. 1167.  
 1333. 1369. 1435.

1. I Ein spiler der alle spil wol kan.
2. I Und rrr iar hat gespilt und kein fluch hat tan.  
M gthan.
3. M einen w. I dem albeg zu ist I. Nach dem zweiten  
Wolfsenbütteler Manuscript dem altag gest zu I.
4. M gest. I und kein gast nye hat.
5. I alzeit war seit.
7. I helt.
8. I jaren hat b. M doheim.
9. M mülnet.
10. I die mig.
11. M do.
12. M feynem.
13. M wölt.
14. M einer alten hosen neben.

## 51.

Ain kramer, der nit leugt,  
 und ain abotecer, der nieman betreugt,  
 und ain Jud, der allen besuch leßt faren,  
 damit er sein sel wil bewaren,

- 5 unnd ain pfarrer, der sich des opfers wert  
 und maint, got hab im sunst gnug beschert,  
 und ain tumhert, der sich in ain stoß ließ quelen,  
 eehe er sich zu ainem bischoff lies welen,  
 unnd ain richter, der ehe umb ain guldi kem,  
 10 dan das er zwen zu hantsalb nem,  
 und ain herr, der alle zoll abthun hieß,  
 ee er ainen rauber in seinem land ließ,  
 die siben wolt ich auch lieber bey ainander finden,  
 dan ainen metzler an ainer fue sehen schinden.

\*

Bedherlins Beitr. S. 65. Scholls deutsche Litteraturgesch.  
 1b, 493. Fastnachtspiele aus dem 15 Jahrh. S. 1163. 1167.  
 1333. 1369. 1435. Nachlese S. 327.

1. M der do nyemer nit.
  2. M nyemandt.
  3. Vgl. 29, 5: den Juden mit irem gesuch.
  4. M domit.
  8. M eym.
  9. M gülden.
  10. M Denn das er zu h.
  11. M der do alle zöll.
  12. M ein rauber in seym.
  13. auch bezieht sich auf 50, 13; daher Wedherlin es wegläßt.
  14. M eyn meßler an einer alten Klie.
- Mit diesem Stücke schließt der Mainzer Druck, N. 52 ff. hat die Stuttgarter Handschrift allein. Diese 3 Stücke sind keine Priameln.

## 52.

Wem glück ist beschert,  
 der ist dahaim, wu er fert.  
 will gluck nit zum man,  
 so hilfft nicht, was er kan.  
 5 doch nieman geleben mag  
 dreißig jar unnd ainen tag,  
 im zerrin leibs oder guts,  
 weißhait oder muts.  
 so thun wir nichts so sere,  
 10 dann stellen nach gut und ere.  
 wan wir das nu erwerben,  
 so leg wir uns dan nider und sterben.

\*

Eschenburgs Denkmäler S. 412. Brahur 2, 334. R. Lach-  
 mann zu Walther von der Vogelweide S. 89, 1. Wilmanns  
 zum Walther S. 345 f. Badernagels deutsches Leseb. 1, 793. b,  
 1027.

1. W glück und seld hie. Freidant 97, 14 f.
2. W daheime wo.



3. W will aber . . zu dem. Freidank S. 182.
4. W hilfet ihm nichts.
5. W und doch niemand. Freidank 57, 6.
6. J. Grimms deutsche Rechtsalterth. S. 218, 224. Vgl. 23, 1. 50, 2.
7. Er. und ihm gebrechts leib. W a [und] im ge-  
leibs. b im g. l.
8. W und auch dazu weisheit und.
9. W wir streben auf erden nach nichts so sehr.
10. W als nach gut hoffart und ehr.
11. W und so wir des denn alles.
12. W legen . . . denn.

## 53.

Sew Korn Egibil, habern Benedicti  
 und flachs Urbani, ruben wißen Kiliani,  
 erwis Gregori, linß Jacobi minoris!  
 sew zwypeln Ambrosii, all felt gronen Tiburcii!  
 5 sayw kraut Urbani und grab ruben sancti Galli!  
 mach wurst Martini! kauf feß vincula Petri!  
 drag sperwer Sixti, vach wachtel Bartholmey!  
 kauff holtz Johannis, wiltu es haben Michaelis!  
 klab stuben Sixti, wiltu warm han natalis Cristi!  
 10 is gens Martini! drinck wein per circulum anni!

\*

Wir haben hier keine Priamel, sondern hexametrische Haus-  
 haltungsregeln, deren Abfassung Wilhelm Wadernagel (Geschichte  
 des deutschen Hexameters und Pentameters bis auf Klopstock  
 S. 11) muthmaßlich ins Ende des 14 Jahrhunderts setzt mit  
 dem Beifügen, daß sie sich vom Anfange des 15 bis in's 16  
 Jahrhundert hinein bald hier bald da zeigen, in immer veränderter  
 Gestalt, in bald kleinerer bald größerer Anzahl der Verse, nieder-  
 rheinisch in einer Handschrift der Stadtbibliothek zu Maastricht aus  
 dem Anfange des 15 Jahrh., schlesisch in einer Breslauer Papier-

handschrift aus dem ersten Viertel des 15 Jahrh. Univ.-Bibl. I. Q. 466. Bl. 40a, hochdeutsch in einer Handschr. vom Jahre 1440 (Leipziger Litt.-Zeit. 1812, Sp. 1635); gedruckt in Joh. Agricola's hochdeutscher Erklärung der Sprichwörter, noch nicht in der ersten, niederdeutschen Ausgabe des Buchs: **Drehundert Gemeiner Sprichwörter**, Magdeburg 1528, aber in späteren, zum 654 Sprichwort: **Ein ieglich Ding will sein Zeit haben**; Wechherlin's Beitr. S. 66; Mone's Quellen und Forschungen 1, 126; Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 1837, 368. 1871, 136; Wackernagel's Geschichte des Hexameters S. 12 f. Scholl's deutsche Litteraturgesch. 1b, 496. Über die Nachwirkungen dieser Hexameter bringt Wackernagel S. 14 noch Folgendes bei: „Aus diesen Hexametern stammen des Abenteuerlichen Simplicissimi alte Sprüche vom Feldbau (des Abenteuerlichen Simplicissimi Ewig-währender Kalender, Nürnberg o. J. (1670). 4. S. 4), so wie die vor einiger Zeit in den schlesischen Provincialblättern (1829. Ergänzungsbogen S. 129 f.) abgedruckte „alt-schlesische Haushaltungsregel, aus einem 300 jährigen Buche ausgeschrieben 1786“ (jene wie diese in kurzen Reimzeilen) dem größten Theile nach her. Ebenso ist auch die alte Regel der Bauernpractica „wie das Säen und anders zu unterschiedener Zeit vorzunehmen“ (Bauern-Practica oder Wetter-Büchlein. St. Annaberg 1698. 8. S. 126) weiter nichts als eine prosaische Auflösung alter Hexameter; einiges ist noch ganz deutlich Vers geblieben.“ Die hauptsächlichsten Abweichungen der genannten Recensionen gebe ich bei den einzelnen Stellen an; nur die Papierhandschrift N. 61 des Klosters Seitenstetten stellt die Zeilen völlig um. W. Wackernagel's deutsches Lesebuch 1, 796 b, 1030:

**Ich gens Martini, wurst in Festo Nicolai!**

**Ich Blasii lempen, haring Oculi mei semper!**

**Ich eier Pasce, erpper Johannis Baptiste!**

**Von Egen carnes sint guet festo Pentecostes.**

Trag sperber Sixti, vach wachtel Bartholomei!  
 Kleip wol Calixti, heis vast natalitia Christi!  
 Se Korn Egidii, habern gersten Benedicti!  
 Kauf holz si velis, wilt nit erfrieren Michaelis.  
 Grab ruben Colomanni, se kraut Damiani!  
 [So] hep an Martini, trink win per circulum anni.

Die Hs. liest 3. 3 eir, 3. 10 hept, was Wadernagel verbessert.

1. Sâ Agric. haveren gersten niederrh. habir gerste schles. habern gersten Wadern. Agric. habern kommt in Schwaben auch als Verbum vor = Haber säen oder den Haber bestellen.

2. Plante kol Urbani, werp weer, rovesaet R. niederrh. Sâ f. A. Zehe hanf Urbani, lein Viti, rueben Kiliani schl. wicken ruben A.

3 bis 4 fehlt A. 3 bis 6 fehlt schl.

3. Gregorii Wadh. Wadern. linsen. Wad. lyn sege Jacobique minoris niederrh.

4 bis 6 fehlt niederrh.

4. grunen Wad. „alles grüne Feldgewächs“ Wadh.

5. Sâ hanf Urbani, Viti kraut, erbes Gregori, Linsen Jacobique Philippi, grab ruben Vincula Petri A.

6. Schneide kraut Simonis et Juda A.

7. Trag A. vanf vinken niederrh. Bartholomei Wad.

8. fehlt A. 8 bis 9 fehlt niederrh. Statt 8 bis 10 hat schl.: Grab ruben Adipe, zeit craut Vidi domo sedentem.

9. Kleib A. Calixti, heiß warm n. C. Is lammsbraten Blasii, gut häring Oculi mei A.

10. Drynd wyn Martini, loep schodduel nativitatis niederrh. Geb an M. A.

## 54.

In dem hauß frolich unnd tugentlich,  
 uff der gassen ersam unnd zuchtigklich,  
 inn der kirchen diemutigklich unnd innigklich,  
 uff dem feld menlich und sinnigklich,  
 5 uber dem disch messig vnnd milt,  
 inn dem beth züchtig und nit zu wild,  
 an allen enden fromm und ernveste,  
 alle zeit gotzvorchtig, das ist das beste.

\*

- Weckherlins Beytr. S. 65. B. Wadernagels deutsches Leseb.  
 1, 795. b, 1029. Scholls deutsche Litteraturgesch. 1b, 495.  
 5 f. fehlt bei Weckherlin und hiernach bei den übrigen.  
 7. In der ersten Auflage durch Verschen erneuert.



## Register.

---

	Rummer
Ain arzt der zenwee künd vertreiben . . . . .	28
Ainer der spil het getriben an . . . . .	50
Ain fromer dienstknecht getreu und warhaft. . . . .	30
Ain frommer man der gern recht thet. . . . .	37
Ain hantwercks-knecht dem man guten lon geit. . . . .	46
Ain hantwercksman der from knecht hat. . . . .	47
Ain hirt der trewlich seins vichs hut . . . . .	44
Ain hupscher waidman und ain jeger . . . . .	49
Ain junge maid on lieb. . . . .	8
Ain kramer der nit leugt. . . . .	51
Ain man der da wol mag drincken und essen . . . . .	20
Ain mistpfüg und ain pful . . . . .	48
Ain priester der dreißig jar zur schul wer gangen . . . . .	23
Ain rat in ainer stat und ain gemain. . . . .	43

	Nummer
Ain richter der da richtet recht . . . . .	39
Ain richter der da sitzt an ain gericht. . . . .	40
Ain stelender dieb und ain butel . . . . .	9
Ain sündler der in seinen sünden verzagt. . . . .	38
Ain torrichter rather in ainem rat . . . . .	41
Ain vaspnacht on frayden . . . . .	6
Ain vaspnacht und ain frolichkait . . . . .	11
Ain weindricker und ain bodennaig . . . . .	10
Ain zimberman, dem die spen in claidern hangen . . . . .	45
Burgschafft damit man manchen verderbt . . . . .	32
Die lieb die die menschen zu ain ander haben solten . . . . .	27
Essen und drincken on danckberkait . . . . .	36
In dem haus frolich unnd tugentlich . . . . .	54
Lieb ist an aller stat . . . . .	26
Nach dreyen dingen wurt man schwach . . . . .	21
Nach dreyen dingen wurt man starck . . . . .	22
Secht wo der vatter vordt das kind . . . . .	34
Secht wu der sun vor dem vatter geet . . . . .	33
Sew korn Egidii habern Benedicti . . . . .	53
Seyt das man die außgeschniten schuch erdacht . . . . .	35
Welcher eehalten dinget umb groffen lon . . . . .	31
Welcher lay sein vasten unnd andacht. . . . .	2



	Nummer
Welcher man als faul wer und als treg . . . . .	25
Welcher man an fraiden ist erloschen . . . . .	7
Welcher man nit geltend guter hat . . . . .	19
Welcher man sich vor dem alter besorgt. . . . .	3
Welcher man wandert in guter wat. . . . .	18
Welcher man wer als faul und als leß . . . . .	24
Welcher solche ding will außstuddiern . . . . .	1
Wem glück ist beschert . . . . .	52
Wer ain bock zu ain gertner setzt . . . . .	13
Wer ain hennen hat die nit legt . . . . .	17
Wer ain pferd hat das da hindt . . . . .	16
Wer baden will ainen rappen weiß . . . . .	5
Wer den ergten wurt zu tail . . . . .	29
Wer gaß in garten leßt . . . . .	12
Wer holz uff mäfferin dischen hawt. . . . .	4
Wer sich ainer solchen sach vermess . . . . .	14
Wer umb den becken kauft korn . . . . .	15
Wo allwegen gut gericht ist in ainer stat . . . . .	42

~~~~~  
Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.  
~~~~~

0675

(7815) M. 2366

# Alte gute Schwänke

herausgegeben

von

Adelbert von Selter.

Zweite Auflage.

Seilbronn,

Verlag von Gebr. Henninger.

1876.

Bulle H. 1.5



PRESENTED TO THE LIBRARY

BY

PROFESSOR H. G. FIEDLER

H. 6.5



Aus dem Verlag von Gebr. Henninger in Heilbronn:

**Aiol et Mirabel und Elie de Saint Gille.** Zwei altfranzösische Heldengedichte. Mit Anmerkungen und Glossar zum ersten Mal herausgegeben von Dr. W. Förster. I. Theil. M. 9.

**Andresen, R. G.,** Ueber deutsche Volksethnologie. M. 3.

**Carmina Clericorum.** Studentenlieder des Mittelalters.  
Edidit Domus quaedam vetus. M. 1. 20.

**Grieben, Hermann,** Gesammelte Gedichte. Broch. M. 4. 50.  
in eleg. Weinwandband M. 5. 80.

**v. Keller, Adelbert,** Altfranzösische Sagen. 2. Aufl. M. 6.

**Koschütz, Dr. Ed.,** Uebersieferung und Sprache der  
Chanson du Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople. Eine kritische Untersuchung. M. 3.

**Simrock R.,** Göthes westöstlicher Divan mit den Auszügen  
aus dem Buche des Rabus. Broch. M. 3.  
in eleg. Weinwandband M. 4. 40.

**Simrock, R.,** Der arme Heinrich des Hartmann von Aue.  
2. Aufl. mit verwandten Gedichten und Sagen. M. 3.

**Simrock, R.,** Friedrich Spees Trutz Nachtigall. M. 3.

**Simrock, R.,** Schimpf und Ernst nach Johannes Pauli. Als  
Zugabe zu den Volksbüchern erneut und ausgewählt. M. 5.



---





J+D 1987

